



– Comunicado de Prensa –

23 de agosto 2022, Chicago, Illinois–
Para publicación inmediata

GIA da la bienvenida a Julio De León

GIA Publications, Inc. se complace en anunciar la incorporación de Julio De León a su equipo editorial. Julio es un educador bilingüe, compositor, director de coro e intérprete musical con una larga trayectoria en el ministerio de la música y un impresionante currículum de logros profesionales. Experto en numerosos instrumentos, su especialidad es la percusión. Por los últimos ocho años, ha enseñado música en las escuelas parroquiales de la arquidiócesis de Los Angeles. Actualmente es maestro de música en la escuela San Marcos, donde imparte a sus estudiantes un profundo aprecio por la música como forma de ministerio.

En mayo de este año, Julio se tituló con una Maestría en Teología Pastoral de la Universidad Loyola Marymount. Su tesis, titulada “Music and the Liturgy: Bridging the Gap between Latino/a Theology, Aesthetics, and Music”, se concentró en el rol de la música litúrgica a través de un análisis cultural, estético y la dimensión transcendental que esto conlleva en torno a la comunidad Hispana de los Estados Unidos. Recientemente, se desempeñó como director interino del coro de español en la Catedral de Nuestra Señora de los Ángeles. Ha ministrado en numerosas parroquias en la Arquidiócesis de Los Ángeles y en magnos eventos como el Congreso de Educación Religiosa de Los Ángeles y la Convención Nacional de Músicos Pastorales NPM, donde también se desempeñó como conferencista en las áreas de espiritualidad, diversidad y pedagogía musical. Julio está casado con Lesly Palacios Castillo, con quien comparte el gozo de servir a su comunidad base, Holy Spirit Church en Los Angeles, a través de la música litúrgica por más de 12 años dando seguimiento a la coordinación del ministerio de alabanza Cristo Vive, fundado por los padres de Lesly en Guatemala en los años 80.



Julio nació en El Salvador y emigró a los Estados Unidos cuando era adolescente. A principios de este año, tuvo el gran honor de ser comisionado, por su país natal, para componer el Himno Oficial a Fray Cosme Spessotto, un fraile italiano que fue martirizado en El Salvador en 1980 durante el apogeo de la guerra civil de la república de El Salvador y beatificado junto con tres otros mártires salvadoreños el 22 de enero de 2022. La composición de Julio fue entonada en la Misa de beatificación durante la presentación de reliquias.

En GIA, Julio trabajará principalmente con el editor de recursos bilingües y en español, Peter Kolar, para desarrollar recursos de alta calidad para las comunidades de habla hispana y quienes sirven en ellas, así como para involucrarse aún más con esta comunidad creciente y vital de la Iglesia Católica de los Estados Unidos a través de eventos de formación y otra índole. Kate Williams, vicepresidenta de publicaciones de música sacra de GIA, dijo: “Estamos muy emocionados de dar la bienvenida a Julio a la familia de GIA. Él trae un vasto conjunto de talentos que beneficiarán enormemente tanto a nuestro equipo como a todos aquellos a quienes servimos. Esperamos cosas maravillosas por venir de parte de nuestro departamento de español y bilingüe”.

Fundada en 1941, GIA Publications, Inc. es una empresa familiar con más de 10,000 ediciones corales e instrumentales impresas, así como himnarios, grabaciones y una amplia variedad de recursos para la educación musical. Nuestro sitio web es www.giamusic.com.

###